

אף פעם לא לבד

לעזאזאל איזה קור!!! איך אני יוצא עכשיו מהבית, מהפוך, מהמעיות הזאת, ומביא את עצמי ללכת להופעה שהבטחתי לעצמי שאני אלך? ולא סתם, עקב חוסר שיתוף פעולה של חברי "היקרים" מדובר בהופעה שתועבר במצב "כדד". הסבר קצר לבעייתיות, זה לא שמדובר באיזו הופעה גדולה, אמפי כלשהו, כרטיסים מראש וכו', מדובר בכאב קטן באזור לילינגבלום שמאכלס זמרים צעירים כאלו ואחרים כימות השבוע וקהל שנע בין ארבעה אנשים כולל צוות המקום והנגנים עד לארבעים איש בערבים "גדולים" (משמע האומן גרר את כל החברים, המשפחה שכנים ובעל המכולת למקום). מה שאומר מבחינתי, קניית כרטיס אחד בקופות, התיישבות על הבר תוך כדי בהייה במשקה שלפני, אנשים ששואלים אם המקום לידי פנוי והתמודדות עם מבטי ה"מי זה המוזר המהנהן על הבר?!?". אבל אף אחד לא אמר שיהיה קל.

על פי ההזמנה, ההופעה אמורה להתחיל בעשר. למי שלא מכיר את "שעון זולו זמן הופעה תל אביב" כל ההופעות בתל אביב, מתקיימות באזור זמן אחר, שנע בין חצי שעה איחור במקרה הטוב, לשעה וחצי במקרה שהאומן הגיע יחד איתך ורק אז מזכר לעשות את הבאלאנס, וכמובן אחר כך יצא לאיזו "קטנה" בחוץ לחיזוק הגרון. הגעתי בעשר וחצי, המקום היה "מאוכלס", מה שאומר שמקומות הישיבה מלאים, כל העשרים פלוס. מפתיע קצת בהתחשב בעובדה שמדובר בכשרון צעיר (ע"ע מייקל לואיס, רק הפוך) ולא מוכר כל כך עדיין, אפילו במחוזות השוליים. ההופעה האחרונה של אמן כזה שראיתי, הייתה מורכבת מקהל, שמנה את החבר של הזמר, החברה של החבר, אני, ועוד שלושה חברים שלי שגררתי איתי. ברגעים כאלו המונח "הופעה אינטימית" מקבל משמעות אחרת (פחות נירוונה אנפלאגד, יותר חדר הקלטות/מועדון/מקלט של כמה חברה מנס ציונה שאני מכיר).

כמה דקות עברו והכל נהיה ברור, כשאני רואה את הבחור עובר בין כולם ומחלק נשיקות וחיוכים כאילו מדובר באירוע חידוש נדרי הבר מצווה שלו, וכולם מכירים את כולם (חוץ מאת המהנהן על הבר). חצי שעה וכמה בירות אחרי, ההופעה התחילה, שעה ורבע של תענוג, כולל קטעי מעבר בצורת שיחות עם הקהל וקטעים פנימיים עם החברה שלו.

כבר אמרתי שהיה אינטימי....

טוב לי בשוליים, אולי יותר מידי טוב לי, אני חולה על ההופעות הקטנות הלא מלוטשות האלו של אמנים צעירים. לא שאין כבוד לנינט, רן דנקר, רוני סופרסטאר וכו' (במיוחד אם אתה בגילאי 12-2) ושיהיה ברור, אין כבוד, אבל אם אתה רוצה לשמוע משהו אחר, חדש, מעניין ומרגש, כדאי שתצא החוצה לקור. לעזאזאל איזה קור!!!

